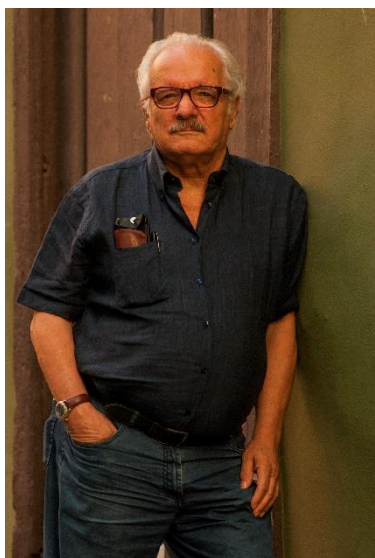


#ChinadeViaje

CICLO DE CONFERENCIAS JAVIER REVERTE

SOBRE EL AUTOR



Javier Reverte ha pisado los cinco continentes. Ha navegado por el Índico, el Pacífico y cruzado el Atlántico entre Europa y América en dos ocasiones; ha costeado el Ártico de este a oeste por el mítico Paso del Noroeste, y embarcado en un buque de investigación que le llevó hasta las islas Svalbard. Ha atravesado el canal de Panamá en carguero y puesto el pie en la isla del Cabo de Hornos. Ha descendido el Amazonas desde su nacimiento hasta su desembocadura. Recorrido en barco el curso del Alto Nilo y viajado a bordo de un trasbordador en el río Congo, en la misma ruta que realizó Joseph Conrad a finales del siglo XIX. Conoce las fuentes de los dos Nilos, ha seguido los caminos literarios de escritores como Homero –en la Grecia clásica-, Jack London –remando 750 kilómetros en el río Yukón- o Mark Twain – en el Mississippi- y se ha internado en las inmensas llanuras africanas en busca de sus sueños infantiles. Ha surcado las aguas de los lagos Victoria, Tanganika y Tana, y se ha acercado en una larga marcha de varios días, a pie, desde Mararal hasta las orillas del lago Turkana. Ha transitado en numerosos trenes y autobuses por los parajes de medio mundo. Ha vivido en Londres, París, Lisboa, Nueva York, Roma y Westport (Irlanda).

Ha dirigido, junto con Andoni Jaén, Carta a Sasha, un cortometraje sobre los campamentos de refugiados saharauis en Tindouf (Argelia), que ha merecido cerca de una decena de premios en festivales nacionales e internacionales.

BIOGRAFÍA

Javier Reverte nació en Madrid en 1944 y estudió periodismo y filosofía. Trabajó más de veinte años como informador de prensa escrita y vivió seis años como corresponsal en el extranjero, repartidos entre Londres, París y Lisboa. En los años siguientes, en calidad de enviado especial, viajó por los cinco continentes y cubrió acontecimientos de tipo político y, ocasionalmente, bélicos. Ha sido también guionista de series documentales para televisión y reportero, durante un año, del programa “En Portada”.

Desde 1996 se dedica plenamente a la literatura. Es autor de varios libros de viajes que han tenido una gran acogida entre los lectores españoles: “Trilogía de África” (“El sueño de África”, “Vagabundo en África” y “Los caminos perdidos de África”), “Corazón de Ulises” (un viaje por los territorios de la Grecia clásica), “Billete de Ida” (antología de sus reportajes viajeros), “El río de la desolación” (un viaje por el Amazonas), “La aventura de viajar” (memorias de diversos viajes a lo largo de su vida), “El río de la luz” (fruto de sus viajes por Alaska y Canadá); “En mares salvajes” (una expedición por el Ártico); “Colinas que arden, lagos de fuego” (reencuentro con los habitantes y paisajes del África de nuestros días); “Canta Irlanda”; “Un otoño romano” y “Un verano chino”.

También ha publicado novelas de éxito, entre otras “Trilogía de Centroamérica” (“Los dioses debajo de la lluvia”, “El aroma del copal” y “El hombre de la guerra”), “Todos los sueños del mundo”, “La noche detenida”, “El médico de Ifni” y “La canción de Mbama”.

Además de prosa, ha cultivado también la poesía. Su libro “Trazas de polizón”, publicado en el 2005, reúne todos sus poemarios.

En abril de 2008 publicó una nueva novela: “Venga a nosotros tu reino”.

En enero de 2009, Plaza & Janés reeditó *Lord Paco* y *Campos de fresa para siempre*.

En 2010 le concedieron el Premio de Novela Fernando Lara con “*Barrio cero*”.